



SELECTION MASTER 1 Année 2026-2027

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| CHAMP | LLAC | DOMAINE | ARTS, LETTRES, LANGUES |
| MENTION | Arts | | |
| PARCOURS | Musique | | |
| MASTER 1 | | | |
| Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON) | OUI | | |
| Capacité d'accueil de la mention (CAL) | 133 | Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL) | 100 |
| Capacité d'accueil Du parcours (CAL) | 25 | Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL) | 20 |
| Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours) | XX | | |
| Modalités d'enseignements | <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation en alternance <input type="checkbox"/> Formation en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation à distance <input type="checkbox"/> Formation hybride | | |
| Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer : | Entrées sur Mon Master : <input checked="" type="checkbox"/> 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) <input type="checkbox"/> 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX | | |
| Nom du/des responsable-s de la formation : Attention La plateforme permet de paramétrer 1 seul responsable. | Nom du responsable sur Mon Master : Jean-François Trubert Nom des co-responsables : Emails UniCA : Jean-francois.trubert@univ-cotedazur.fr | | |
| Email | | | |
| Licences Conseillées | 1- Musicologie 2- Arts | | |



| | |
|---|---|
| Mots clé : | Mots-clés disciplinaires : Musique Mots-clés sectoriels : Mots-clés métiers : Mots-clés libres : Culture musicale, composition musicale, pédagogie musicale, interprétation, enseignement musical, archives, Musicologie, pédagogue, compositeur, programmateur musical, performance, industries culturelles et créatives, musique à l'image |
| Langues vivantes enseignées | <input type="checkbox"/> Au choix de l'étudiant <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Au moins un cours dispensé en anglais |
| Lieux de formation (adresse complète) | Lieu 1 : Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice Lieu 2 : Campus Méliès, 214 Av. Francis Tonner, 06150 Cannes Lieu 3 : Conservatoire à rayonnement régional de Nice, 127 Av. de Brancolar, 06364 Nice Lieu 4 : INSPE, 43 Av. Stephen Liegeard, 06106 Nice |
| Lien URL vers la fiche de formation de l'Université | https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/parcours-musique |

| Champs d'évaluation | Attendus | CGEC en lien avec l'attendu | Importance du critère |
|---------------------------|---|--|-----------------------|
| Résultats académiques | Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ; | Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ; | Essentiel |
| Compétences, savoir-faire | Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ; | Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques ; | Important |
| Savoir-être | Être autonome, impliqué et rigoureux ; | Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ; | Complémentaire |
| Motivation / projet | Démontrer d'une cohérence projet académique du candidat et la formation ; | Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ; | Très important |
| Engagements et activités | Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours. | Le CV et le certificat d'engagement permettront au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours. | Complémentaire |

Pièces constitutives du dossier
(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)

| <u>Pièces constitutives</u> | <u>Demandées OUI/NON</u> | <u>Critères d'appréciation</u> |
|---|------------------------------|--|
| Relevé de notes du baccalauréat <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | NON | |
| Relevés de notes des études supérieures <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | <p>Matières examinées : toutes mais plus particulièrement les matières fondamentales en analyse, histoire, théorie, techniques et pratiques de la musique, gestion de projet culturel, direction artistique.</p> <p>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : Langue vivante étrangère</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) OUI</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) NON</p> |
| Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | <p>Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel</p> <p>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)</p> <p>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)</p> |
| Curriculum Vitæ détaillé <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | <p>Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat</p> |
| Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | NON | |
| Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | Niveau CECRL attendu : C1 |
| Niveau de langue en anglais <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | Niveau CECRL attendu : B2 |
| Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> | OUI | <p>Élément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité</p> |

| | | |
|---|-----|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif | | Pour les étudiants en filière composition musicale : travaux antérieurs. |
| Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | Elément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité |
| Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature |
| Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | Préciser les critères : DE, CA, DNSP, Certification professionnelle, diplôme d'état étranger, BTS, DEM, etc. |
| Entretien oral | OUI | L'entretien oral préalable se fait dans la première quinzaine du mois d'avril en présence d'un jury mixte (UCA/CRR). L'ensemble des candidats doivent faire un exposé oral de leur projet de recherche. Pour la filière pédagogie, le candidat doit présenter une pièce instrumentale de 5 minutes de niveau cycle supérieur, pour la filière composition une pièce musicale, pour la filière sciences musicales, le projet de recherche devra inclure un échéancier et une bibliographie. |

INFORMATIONS ET PIECES COMPLEMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !

| | | |
|---|-----|--|
| Enseignement secondaire et Baccalauréat <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | NON | |
| Enseignement supérieur <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i> | OUI | Moyenne générale des notes dans les matières musicologiques (Histoire de la musique, arrangement et écriture, analyse, formation musicale, pratique chorale, esthétique, gestion de projet culturel, direction artistique) Moyenne générale des langues étudiées |

| | | |
|---|-----|---|
| Questions complémentaires | OUI | Avez-vous redoublé une de vos années en études supérieures ? Avez-vous validé une de vos années en études supérieures par compensation ? |
| Documents à téléverser (2 maximum) (sauf CV et lettre de motivation) | OUI | Productions personnelles : (dossier, bibliographie, mémoire...) Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) |
| | | |
| | | |
| | | |